



NOMBRES DE LAS INTEGRANTES DEL EQUIPO: Galicia Rodríguez Dulce Alelí Heredia Martiñon Mariana Sarai Perez Rosales Mildred Zuseth Reyes Salazar Elisa Romano Sánchez Ailany	GRADO Y GRUPO: <p style="text-align: center;">3B</p>
FECHA DE ENTREGA: 13 de enero del 2026	EVALUACIÓN:

De acuerdo con el contenido del texto, desarrollar cada uno de los elementos de la guía estructurada de la lectura, es decir, después de su análisis, sintetizar rescatando las ideas principales expuestas.

1. Puntualiza cinco hechos históricos que marcaron el desarrollo del proceso de medición
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uso del cuerpo humano como primera referencia de medida En los inicios, el ser humano utilizó partes de su propio cuerpo para medir longitudes, como el brazo, la mano, el pie, el codo o el paso, lo que dio lugar a medidas antropométricas 2. Incorporación de objetos externos para medir Posteriormente, además del cuerpo, se comenzaron a usar objetos como ramas y piedras para medir longitudes, y vasijas de distintos tamaños para medir la capacidad de líquidos y sólidos como cereales, frutas o aceites 3. Creación de instrumentos para medir el peso y el tiempo Para el peso se confeccionaron balanzas y pesas de distintos materiales, y para el tiempo se pasó de observar los astros y la sucesión del día y la noche a la construcción de relojes más precisos 4. Aparición de patrones de medida regionales Con la organización social y el comercio, cada región creó sus propios patrones de medida, como la pulgada, la yarda o el palmo. Estos sistemas eran irregulares y dificultaban los cálculos y las conversiones entre regiones 5. Unificación de las medidas con el Sistema Métrico Decimal En 1791-1792, en Francia, se acordó el uso de un sistema de medición unificado llamado Sistema Métrico Decimal, el cual se extendió rápidamente a otros países y hoy se utiliza de manera universal

2. ¿Qué es el Sistema Métrico Decimal?
<p>El Sistema Métrico Decimal es un sistema de medidas unificado que se caracteriza por contar con unidades invariables, prácticas y fáciles de relacionar entre sí. Se denomina <i>métrico</i> porque su base es el metro, y <i>decimal</i> porque sigue el principio de la numeración de base 10, donde cada unidad de orden superior es diez veces mayor que la unidad inmediata inferior.</p> <p>Este sistema permite obtener múltiplos y submúltiplos de las unidades y establecer equivalencias sencillas entre distintas magnitudes, lo que facilita los cálculos y la comunicación entre personas y países.</p>

3. Escribir las diferentes definiciones de “medir”

1. Dienes y Golding expresan: para medir una cantidad que cambia de una manera continua, se elige una cantidad unitaria arbitraria, y se mide el crecimiento o la variación en función de esta unidad elegida".
2. Al respecto, Chamorro y Belmonte^{2º} sostienen: el proceso de medir consiste en comparar una cantidad dada de longitud, masa, volumen etc, con la longitud, masa o volumen respectivo de un objeto dado al que llamamos unidad".
3. En términos cotidianos medir implica calcular cuántas veces "entra" la unidad elegida en el objeto que se desea medir. El "cuántas veces" hace referencia al número, por lo tanto la medida es una aplicación del número en el espacio continuo,

4. Mencionar la diferencia entre cantidades discontinuas y continuas

Las cantidades discontinuas se cuentan. La unidad que se utiliza es el número. Frente a otras situaciones decimos frases como las siguientes "en el lavarropas entran 5 kilos de ropa", "faltan 20 minutos para encontrarme con mi amiga", "la jarra contiene un litro de jugo", "el largo del living de mi casa es de 5,60 metros". Las frases mencionadas hacen referencia a cantidades continuas.

Las cantidades continuas se miden. Requieren de una unidad previamente convenida. De esta forma queda claro que no todos los objetos y elementos se cuantifican de la misma manera. Hay situaciones de la vida cotidiana que, al no poder ser contadas, necesitan para su cuantificación del uso de unidades específicas que permitan medirlas.

5. Definición de magnitud

Las enciclopedias nos explican qué magnitud es: "Cualquier atributo medible" "cualquier propiedad física puede ser medida" "Todo aquello que pueda ser medido experimentalmente"

Chamorro y Belmonte^{2º} expresan: "...una magnitud casi siempre responde a una característica física, a un atributo observable de los objetos (como la longitud, masa, capacidad, etc.)..."

6. ¿Qué es la estimación?

La estimación consiste en emitir un juicio aproximado sobre el resultado de una operación numérica o sobre la medida de una cantidad, tomando en cuenta las circunstancias y conocimientos de la persona que la realiza. Se emplea en diversas situaciones cotidianas, por ejemplo:

- Al realizar una compra en el supermercado, calculamos de manera aproximada el costo total y lo comparamos con el dinero del que disponemos.
- Para conocer aproximadamente el ancho de un patio, podemos contar el número de baldosas y estimar la medida de cada una, por ejemplo 25 cm; posteriormente, realizamos una multiplicación para obtener un valor cercano al real. Esta estimación es posible gracias al conocimiento previo que tenemos sobre las dimensiones habituales de las baldosas.

7. Describir los dos principios que son la base de la noción de medida: conservación y transitividad

Conservación	Transitividad
Es la invariancia donde en una situación los aspectos centrales se mantienen constantes mientras que otros varían. Ejemplo: la longitud de una cuadra es la misma si se recorre en carro, caminando, en bicicleta, etc	Se ve el siguiente razonamiento... si $A=B$ y $B=C$, entonces $A=C$. Tiene que ver con el instrumento que usemos para medir para así establecer una igualdad o desigualdad. Ejemplo: comparar el ancho de unas ventanas con un instrumento de medida como una varilla permite establecer igualdad o desigualdad.

8. Describir las cuatro etapas que se identifican en el proceso de construcción de la noción de medida en NN

1. **Comparaciones perceptivas:** no hay instrumentos de medición, los niños miden por su estimación visual.
2. **Desplazamiento de objetos:** el niño desplaza objetos para compararlos. Se da cuenta que puede usar elementos como instrumento de medición. Primero desplaza los objetos. En segundo utiliza el instrumento intermedio de medición. Al principio usa partes de su cuerpo como manos, pies, brazos. Después elementos externos como cintas o lápices, etc.
3. **Inicio de la conservación y transitividad:** elige qué elemento intermedio le conviene. Primero elige sin saber cuál le conviene. Luego evalúa cuál es el mejor y comprende la relación en el objeto que hay que medir
4. **Constitución de la unidad:** Representa con número la medida tomada

9. Describe los dos procedimientos que el niño llega a utilizar cuando se percata que para medir puede valerse de elementos intermedios.

1. **Cubrimiento** es cuando cubre con varios elementos intermedios el objeto a medir.
2. **Desplazamiento** que es cuando el niño elige un elemento intermedio y lo desplaza para medir el objeto logrando medida poco precisas hasta que se hacen con mayor precisión.

10. Enlistar las acciones que debe considerar el docente para llevar a cabo un trabajo intencional de la medida

1. Proponer situaciones problemáticas significativas que involucren la comparación de magnitudes presentes en la vida cotidiana de niñas y niños.
2. Favorecer experiencias de comparación directa e indirecta entre objetos, promoviendo la manipulación, la exploración y la confrontación de resultados.
3. Diseñar actividades que permitan a niñas y niños anticipar, verificar y justificar sus comparaciones, superando apreciaciones únicamente perceptivas.
4. Introducir el uso de objetos intermediarios como recurso para comparar magnitudes que no pueden enfrentarse directamente.
5. Propiciar el uso de unidades no convencionales antes de la introducción de unidades convencionales, respetando los procesos de construcción conceptual.
6. Generar espacios de diálogo para que niñas y niños expresen sus procedimientos, resultados y argumentos al medir.
7. Ofrecer variadas oportunidades de medición en distintos contextos, evitando actividades aisladas o meramente repetitivas.
8. Acompañar el pasaje de comparaciones globales a mediciones más sistemáticas, ajustando las propuestas a las posibilidades cognitivas del grupo.
9. Registrar y retomar las producciones infantiles como insumo para nuevas intervenciones didácticas.

11. ¿Qué contenidos se deben enseñar en el nivel inicial?

- Comparación de magnitudes: largo–corto, alto–bajo, pesado–liviano, lleno–vacío, entre otros.
- Reconocimiento y exploración de distintas magnitudes: longitud, masa, capacidad, tiempo y superficie.
- Uso del cuerpo y de objetos cotidianos como referentes de medida.
- Comparación directa e indirecta de magnitudes.
- Introducción de unidades de medida no convencionales.
- Iniciación en el uso de unidades de medida convencionales de manera contextualizada.
- Ordenación de objetos según una magnitud determinada.
- Comunicación oral de procedimientos y resultados vinculados a la medición.

12. Sintetizar tres ideas principales que se mencionan en el texto sobre cada magnitud

Longitud

1. La unidad de medida de la longitud es el metro, y cada unidad de orden superior es 10 veces mayor que la del inmediato inferior.
2. El instrumento que se utiliza para medir longitudes es el metro, el cual se divide en decímetros, centímetros y milímetros.

Para trabajar la longitud en la sala, el docente debe proponer situaciones en las que los niños observen distintos tipos de metros, comparen longitudes y estimen medidas, verificando luego lo anticipado.

- a. Observen distintos tipos de metros.
- b. Comparen objetos de igual, menor, mayor longitud.
- c. Estimen la longitud de dos objetos y luego verifiquen lo anticipado.

Peso

1. La unidad de medida del peso es el gramo, y cada unidad de orden superior es 10 veces mayor que la del inmediato inferior.
2. El peso es una fuerza con la que la Tierra atrae a un objeto, por lo que es una magnitud vectorial que requiere un número, una dirección y un sentido para su designación.
3. Para trabajar el peso en la sala, el docente debe proponer situaciones en las que los niños sopesen objetos, observen y exploren distintos tipos de balanza, comparen pesos y realicen estimaciones, verificando luego lo anticipado.
 - a. Sopesen objetos, es decir, usen las manos como platillos de una balanza.
 - b. Observen distintos tipos de balanza. exploren la balanza de platillos (equilibrio, desequilibrio).
 - c. Reconozcan, en la balanza, los estados de equilibrio y desequilibrio, buscando formas de pasar de un estado a otro.
 - d. Comparen objetos que tengan: igual forma y diferente peso, diferente forma e igual peso.
 - e. Estimen el peso de dos objetos y luego verifiquen lo anticipado

Capacidad

1. La unidad de las medidas de capacidad es el litro. Cada unidad de orden superior es 10 veces mayor que la del inmediato inferior.
2. Propiedad que poseen algunos objetos de contener líquidos o sólidos, del tipo agua y arena. Es decir, la posibilidad que tienen algunos objetos de ser llenados.
3. Para trabajar intencionalmente la capacidad en la sala, el docente deberá presentar, entre otras, situaciones que impliquen que los niños:
 - a. Comparen recipientes de mayor, menor, igual capacidad, a partir del trasvasado. Observen distintos tipos de vasos graduados.
 - b. Ordenen recipientes teniendo en cuenta su capacidad.
 - c. Comparen recipientes que tengan: igual forma y diferente capacidad, diferente forma e igual capacidad.
 - d. Estimen la capacidad de dos recipientes y luego verifiquen lo anticipado.

Tiempo

1. La magnitud tiempo no puede observarse directamente como una propiedad de los objetos, por lo que para apreciarla es necesario utilizar instrumentos de medición, convencionales o no convencionales.
2. El reloj es el instrumento que se utiliza para medir el tiempo, y a lo largo de la historia han existido diversos tipos de relojes, como los de sol, fuego, agua, arena, mecánicos y electrónicos.

3. Para trabajar la medición del tiempo en la sala, el docente debe proponer situaciones didácticas que permitan a los niños aproximarse a su comprensión mediante el uso y exploración de distintos instrumentos.
 - a. Comparen duraciones de canciones, sonidos, acciones, que se realizan simultáneamente o no.
 - b. Observen distintos tipos de relojes.
 - c. Ordenen canciones, sonidos, acciones, etc., teniendo en cuenta su duración.
 - d. Estimen la duración de canciones, sonidos, acciones y luego verifiquen lo anticipado.
 - e. Utilicen calendarios, almanaques, etc., para medir el tiempo transcurrido.
 - f. Establezcan el orden de las actividades en la jornada diaria.

13. ¿Qué aspectos son necesarios considerar al momento de registrar cantidades continuas?

Para expresar una cantidad continua es necesario utilizar un número y una unidad, ya que este tipo de cantidades se miden. Medir implica seleccionar una unidad y contar cuántas veces está contenida en el objeto que se desea medir. En cambio, las cantidades discontinuas no se miden, sino que se cuentan, y para su registro se emplean únicamente números.

*Hacer uso del espacio necesario

Referencia de la fuente consultada - En formato APA, 7ª edición

La medida y sus magnitudes. (s. f.).

González, A., & Weinstein, E. (2000). *La medida y sus magnitudes*. En *¿Cómo enseñar matemática en el jardín? Número – Medida – Espacio* (pp. 137–173). Buenos Aires: Colihue.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN			
3	2	1	0
Todos los elementos de análisis de la guía son abordados	La mayoría de los elementos de análisis de la guía son abordados	La minoría de los elementos de análisis de la guía son abordados	Son insuficientes los elementos mostrados
Todas las ideas desarrolladas muestran en cada uno de los elementos de la guía completa relación con el contenido	La mayoría de las ideas desarrolladas muestran en cada uno de los elementos de la guía completa relación con el contenido	La mayoría de las ideas desarrolladas no muestran en cada uno de los elementos de la guía completa relación con el contenido	Las ideas desarrolladas no tienen relación con los elementos de la guía
Presenta suficientes argumentos que denotan tratamiento y análisis de la información	Presenta argumentos que denotan cierto nivel de tratamiento y análisis de la información	Los argumentos presentados no son suficientes	Los argumentos no denotan tratamiento de la información
PROMEDIO:		ASIGNACIÓN:	
<ul style="list-style-type: none"> ● Se considera 1 punto menos sobre la evaluación total de este producto, si no presenta esta rúbrica de evaluación. ● Se considera 1 punto menos sobre la evaluación total de este producto, si no se envía en archivo PDF. ● Se consideran 1 punto menos sobre la evaluación total de este producto, si no se presenta la referencia bibliográfica consultada. ● No se evalúa el producto si no es entregado en este formato. 			