



NOMBRES DE LAS INTEGRANTES DEL EQUIPO: Galicia Rodríguez Dulce Aleí Heredia Martiñon Mariana Sarai Perez Rosales Mildred Zuseth Reyes Salazar Elisa Romano Sánchez Ailany	GRADO Y GRUPO: <p style="text-align: center;">3° B</p>
FECHA DE ENTREGA:	EVALUACIÓN:

De acuerdo con el contenido del texto, desarrollar cada uno de los elementos de la guía estructurada de la lectura, es decir, después de su análisis, sintetizar rescatando las ideas principales expuestas.

Definición de sensación		
<p>La definición exacta de sensación indica que es el fenómeno psicofisiológico por el que un órgano sensorial capta, transmite y elabora un determinado tipo de energía que le proporciona un estímulo externo. A este fenómeno de tipo específicamente fisiológico, le corresponde en el organismo/sujeto la conciencia de entrar en contacto con el medio externo. Es el proceso según el cual los receptores sensoriales y el sistema nervioso logran recibir y representar la energía de los estímulos procedentes del entorno. En la percepción intervienen la experiencia y aprendizajes previos hacia un estímulo, así como la interpretación de estos, en la sensación simplemente se captan.</p>		
Tipos fundamentales de sensaciones		
Interoceptivas	Propioceptivas	Exteroceptivas
<p>Son las sensaciones que provienen del interior del organismo y regulan necesidades fundamentales. Detectan estímulos de órganos internos como el estómago, intestinos, corazón y sistema sanguíneo, conectando con el cerebro. Suelen ser difusas y poco conscientes, vinculándose con estados emocionales y orientando comportamientos para satisfacer necesidades o reducir tensiones.</p>	<p>Son las sensaciones que informan sobre la posición y postura del cuerpo en el espacio, regulando los movimientos humanos. Sus receptores se encuentran en músculos, tendones, ligamentos y articulaciones, detectando cambios en la distensión muscular y la postura articular. Incluyen también la percepción del equilibrio, vinculada al sistema vestibular y a la visión.</p>	<p>Son las sensaciones que transmiten al cerebro información del mundo exterior, conectando al ser humano con su entorno. Se dividen en sensaciones por contacto (gusto y tacto) y sensaciones a distancia (olfato, oído y vista). Los órganos de los sentidos captan estímulos externos y los convierten en señales nerviosas específicas que el cerebro interpreta de manera correspondiente, como imágenes, sonidos o aromas.</p>
Receptores sensoriales		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mecanorreceptores: Detectan los cambios en las condiciones de tacto, presión, vibración, gravedad y movimiento. 2. Quimiorreceptores: Permite detectar distintas sustancias químicas, entre ellas, sabores y olores. 3. Fotorreceptores: Reaccionan con la luz a través del nervio óptico que permite detectar imágenes, formas y colores. 4. Termorreceptores: Reaccionan con los niveles de temperatura ya sea del medio externo a través de la piel o internamente desde el hipotálamo. 5. Electrorreceptores: No existen en la especie humana, son específicos de algunos animales que detectan la energía eléctrica. 		

Tipología del desarrollo de la percepción espacial

1. Percepción visual: Es aquella que cuando nacemos nos pone una visión limitada, pero esta aumenta a la vez que vamos creciendo. Se trata de una percepción innata donde el sistema perceptivo se condiciona desde el nacimiento para responder estímulos. Esta percepción ayuda a que desde muy temprana edad se pueda autorregular el propio desarrollo. Solo es posible identificar determinados objetos como cosas brillantes, lo que tiene colores o lo que se mueve.

2. Percepción auditiva: El recién nacido sólo percibe las vibraciones de los sonidos. Muestra preferencia por solo algunos sonidos como los suaves o la voz de su mamá. Los ruidos muy fuertes le molestan y causan inquietud.

3. Percepción olfativa: Es la percepción y el sentido que mejor se desarrolla desde que nacemos pues distinguimos los olores agradables de los malos. En los primeros meses de nacimiento se pueden memorizar los olores de lo que nos rodea. Esto comienza con una estimulación en las neuronas sensoriales olfativas y termina en los centros cerebrales superiores.

4. Percepción gustativa: Ocurre lo mismo que con la percepción visual y auditiva. En esta podemos percibir los sabores buenos de los desagradables. Produce sensación en las papilas gustativas de las cuales tenemos más de 10,000 y somos capaces de percibir hasta 4 sabores.

5. Percepción táctil: Desde que nacemos, esta percepción permite crear contacto con el exterior y de piel a piel. En la mayoría de los casos es con la madre, por lo que se genera un vínculo emocional fuerte. Además que por medio de esta percepción se pueden distinguir objetos por medio de temperatura, textura o presión.

Definición de percepción

La percepción es la capacidad humana de recibir, organizar e interpretar los estímulos que provienen del exterior a través de los sentidos. Implica no sólo la captación de información del entorno, sino también la intervención de procesos cognoscitivos, como la memoria, la atención y el razonamiento, que permiten dar un sentido y un significado a aquello que se percibe.

Fases de la percepción

Detección / exposición	Atención / organización	Interpretación
<p>Cuando la percepción es de acuerdo con los intereses del individuo, se denomina percepción de detección/organización y esta se refiere al hecho de que el individuo percibe aquellos mensajes a los que está expuesto según sus actitudes, intereses, escala de valores y necesidades de forma inconsciente</p>	<p>Una vez que el individuo haya experimentado la primera fase y ha recogido una cantidad de estímulos de forma conjunta que, en esencia, son sólo una simple colección de elementos sin sentido, este los clasificará de modo rápido asignándoles un significado que varía según como han sido percibidos y relacionados conforme a sus experiencias, obteniéndose distintos resultados.</p>	<p>Es el proceso mediante el cual el cerebro, después de recibir y decodificar la información, le otorga sentido y significado a los estímulos con base en las experiencias previas, creencias, personalidad y contexto sociocultural de cada persona. Es el resultado final de las fases de la percepción y no siempre corresponde fielmente a la realidad</p>

Tipos de percepción

- Percepción Visual:** En los recién nacidos es limitada, pero mejora rápidamente. Desde el nacimiento muestran preferencia innata por estímulos llamativos, brillantes, en movimiento, con color o sonido. Este mecanismo evolutivo les permite autorregular su desarrollo perceptivo y elegir de manera espontánea experiencias de aprendizaje adecuadas.
- Percepción auditiva:** Es el proceso mediante el cual el ser humano capta vibraciones y cambios de presión en el medio a través del oído, desarrollando progresivamente la capacidad de oír. Desde temprana edad se muestran preferencias por ciertos sonidos, en especial la voz humana, alcanzando una madurez auditiva alrededor de los 4 o 5 meses.
- Percepción olfativa:** Es el sentido mediante el cual el ser humano detecta y diferencia olores, mostrando preferencia por los agradables y evitando los perjudiciales. Se inicia con la estimulación de las neuronas sensoriales en la nariz y

se procesa en los centros cerebrales superiores, permitiendo la conciencia del olor. Aunque está bien desarrollado desde el nacimiento y contribuye al desarrollo evolutivo, su capacidad puede disminuir con la falta de estimulación.

4. Percepción gustativa: Es el sentido mediante el cual el ser humano detecta sabores a través de las papilas gustativas de la lengua, transmitiendo información sobre la composición química de los estímulos. Desde el nacimiento, los bebés muestran preferencia por sabores agradables, como el dulce. Este sentido es altamente especializado, con más de 10,000 papilas capaces de percibir cuatro sabores básicos y diversas sensaciones adicionales.
5. Percepción táctil: Es el sentido mediante el cual el ser humano percibe cualidades de los objetos y del entorno, como presión, temperatura y textura, a través de la piel. Desde el nacimiento, permite interpretar la realidad, generar experiencias conscientes y emociones, y contribuye al desarrollo socioafectivo, siendo el contacto con la madre su primer vínculo sensorial significativo.

¿A qué se refiere la organización sensorial?

La organización sensorial es la manera en que los seres humanos captan estímulos a través de sus sentidos, cómo estos estímulos se transmiten al cerebro y dónde se registran las sensaciones. Desde el nacimiento, los sentidos son funcionales, lo que permite a los bebés acceder a la información sensorial del ambiente a través de la estimulación y la acción. Alrededor de los 5 o 6 meses, los bebés perciben el mundo de manera similar a los adultos. Una característica importante de la organización sensorial es que la información de los sentidos se combina y coordina para crear una experiencia sensorial y perceptiva completa.

La organización sensorial sigue las siguientes etapas:

Efectos desencadenantes: Un sentido recibe información de un estímulo y solicita la cooperación de los demás sentidos.

Efectos simultáneos: Un solo estímulo hace que varios sentidos intervengan al mismo tiempo.

Efectos inhibitorios: Varios sentidos actúan inicialmente, y luego uno o más de ellos se inhiben de forma selectiva.

¿A qué se refiere la organización perceptiva?

La organización perceptiva es el modo en que el cerebro estructura, interpreta y codifica la información sensorial para darle coherencia y sentido. Esta información puede estar influenciada por varios aspectos:

Fisiológicos: La cualidad de los receptores sensoriales, el estado de ánimo de la persona y su edad.

Psicológicos: La motivación, las expectativas o el contexto cultural.

Mecánicos: La intensidad del estímulo.

**Hacer uso del espacio necesario*

Referencia de la fuente consultada

Capítulo 2. Sensación, percepción y sensopercepción. Recuperado de https://tesiunamdocumentos.dgb.unam.mx/ptd2023/enero/0834701/0834701_A5.pdf

RÚBRICA DE EVALUACIÓN			
3	2	1	0
Todos los elementos de análisis de la guía son abordados	La mayoría de los elementos de análisis de la guía son abordados	La minoría de los elementos de análisis de la guía son abordados	Son insuficientes los elementos mostrados
Todas las ideas desarrolladas muestran en cada uno de los elementos de la guía completa relación con el contenido	La mayoría de las ideas desarrolladas muestran en cada uno de los elementos de la guía completa relación con el contenido	La mayoría de las ideas desarrolladas no muestran en cada uno de los elementos de la guía completa relación con el contenido	Las ideas desarrolladas no tienen relación con los elementos de la guía
Presenta suficientes argumentos que denotan tratamiento y análisis de la información	Presenta argumentos que denotan cierto nivel de tratamiento y análisis de la información	Los argumentos presentados no son suficientes	Los argumentos no denotan tratamiento de la información
PROMEDIO:		ASIGNACIÓN:	
<ul style="list-style-type: none"> ● Se considera 1 punto menos sobre la evaluación total de este producto, si no presenta esta rúbrica de evaluación. ● Se considera 1 punto menos sobre la evaluación total de este producto, si no se envía en archivo PDF. ● No se evalúa el producto si no es entregado en este formato. 			