



NOMBRES DE LAS INTEGRANTES DEL EQUIPO: Galicia Rodríguez Dulce Alelí Heredia Martiñon Mariana Sarai Perez Rosales Mildred Zuseth Reyes Salazar Elisa Romano Sánchez Ailany	GRADO Y GRUPO: 3° B
FECHA DE ENTREGA: 9 de septiembre de 2025	EVALUACIÓN:

Plan de estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022

Estructura / Organización curricular	Definiciones / conceptos construidos (síntesis)	Relación con la Geometría
Fundamentos de la propuesta curricular	<p>1. 6.1La comunidad como el núcleo integrador de los procesos de enseñanza y aprendizaje</p> <p>Se ve a la escuela como un espacio donde existe una relación con las personas que son parte de ella.</p> <p>La escuela está integrada a la comunidad y está ligada a la vida de las personas que la conforman. Las personas llevan con ellas sus lenguas, costumbres, experiencias, etc. Mismas que se construyen en espacios del hogar, parques, centros de deporte, etc. Se ve a la escuela como un punto en donde se complementa todo lo vivido al exterior de ella</p> <p>Se va construyendo un aprendizaje significativo, es decir, que lo aprendido en el aula no solo se quede ahí, sino que vaya más allá y pueda emplearse en el entorno de desarrollo del niño. Que lleve esos aprendizajes a su vida real para que construya un</p>	

buen conocimiento y entendimiento de las cosas. Además se va formando como persona que tiene principios y valores que ayuden a mejorar su comunidad.

La escuela debe considerar los aprendizajes previos que ha obtenido en su comunidad el alumno, para así adaptar las actividades a sus necesidades, además de que el docente se acerca de esta manera al contexto del niño y nota el como es y por que es así.

La comunidad se ve como un territorio y este se construye y transforma por las diversas interacciones que existan entre las personas que la conforman.

Tiene relación con varios campos como la tecnología, familia, sus orígenes, medio ambiente, ciencia, entre otros.

la escuela permite que el entorno sea un espacio de aprendizaje donde los niños trabajan la resolución de problemas y crean estrategias. Gracias a estas interacciones se puede lograr una transformación en el entorno, además de que los alumnos refuerzan sus aprendizajes y crean otros nuevos.

El maestro tiene la tarea de contextualizar los contenidos según la comunidad por lo que requiere ver la disposición del salón de clases con materiales y/o actividades, integrar a toda la comunidad escolar, tomar en cuenta los saberes de la comunidad, vincular múltiples disciplinas. esto con el fin de acercar a ambos lados tanto a la escuela y la comunidad para fortalecer su comunicación y su interacción.

2. 6.2 El aprendizaje como experiencia formativa

Es necesario diferenciar “lo histórico”, que alude a un contenido específico, de “estar en la historia”, entendida esta perspectiva como el encuentro de realidades sociales,

culturales, económicas, antropológicas o escolares, que hacen posible que maestras y maestros, así como las y los estudiantes le den sentido a las acciones que realizan en su vida cotidiana. En esto radica la importancia de ubicar los hechos en su tiempo y espacio; de reconocer los criterios con los cuales se construyeron, considerando su despliegue y consecuencias en la vida concreta. El aprendizaje no es un hecho que reside en la mente de las y los estudiantes, ni un proceso individual, sino que es una acción que se ejerce en relación con otras personas, en contextos específicos y mediante el uso de diversos objetos y símbolos culturales. Lo abstracto puede estar relacionado con una experiencia que permita el encuentro con aquello que se busca enseñar y aprender, no necesariamente un contenido específico de la materia, sino un problema, fenómeno o preguntas fundamentales. Las etapas o estadios de desarrollo no son estructuras estables ni claramente diferenciadas; por lo tanto, no importa si una niña o un niño ha pasado de la etapa simbólica a una preoperacional, sino que lo fundamental es definir cómo cada sujeto atraviesa cada etapa, lo que construyó en ellas, las actividades que realizó, con quién las hizo, en qué contexto lo llevó a cabo y la orientación concreta que le da a su desarrollo. El devenir histórico de la humanidad, en todos los ámbitos de la vida, que se transmite de una generación a otra, no sólo implica contenidos, el conocimiento de la realidad, el territorio y el tiempo concreto, la cultura y la sociedad. También suponen formas, estrategias, modelos de conocimiento, investigación, de relaciones, materiales y simbólicas, que las y los estudiantes aprenden, comprenden y practican.

3. 6.3 La evaluación de los aprendizajes

Se presenta una crítica profunda al modelo de evaluación tradicional en el Sistema Educativo Nacional y propone un enfoque alternativo centrado en la evaluación formativa.

Críticas al Modelo Tradicional (Cuantitativo)

- Reduccionismo: Se critica que el sistema actual reduce el aprendizaje a una cuantificación numérica (calificaciones), que no refleja la complejidad del proceso de aprendizaje (pensamiento lógico, abstracción, motivaciones, contexto, etc.).
- Fragmentación: El conocimiento se divide en unidades medibles (competencias, objetivos), perdiendo de vista su integralidad.

- Consecuencias negativas:

1. Clasificación: Las calificaciones se usan para clasificar a estudiantes, docentes y escuelas.
2. Desvinculación: Separa la evaluación del proceso formativo y de la relación pedagógica entre maestro y alumno.
3. Responsabilidad unilateral: El resultado recae exclusivamente en el estudiante, con una escala arbitraria de aprobación/reprobación.

Propuesta: La Evaluación Formativa

Este modelo concibe la evaluación como una parte inherente e inseparable del proceso de enseñanza y aprendizaje.

- Base: Se fundamenta en la relación pedagógica entre el profesor y el estudiante dentro del aula, la escuela y la comunidad.

- Función principal: Retroalimentar el proceso educativo a través del diálogo y la autorreflexión para identificar logros, obstáculos y trazar acciones de mejora continua.

- Características clave:

1. Observación contextualizada: Se centra en el seguimiento del proceso, no solo en el resultado final.
2. Trabajar con el error: El error se ve como una oportunidad de aprendizaje para comprender y mejorar, no para penalizar.

	<p>3. Provisionalidad: La evaluación es una valoración siempre abierta a revisión, que muestra el trayecto recorrido y el por andar.</p> <p>4. Compromiso compartido: Requiere la participación y reflexión tanto del docente como del estudiante.</p> <p>Diferenciación clave: Evaluación vs. Acreditación</p> <p>El texto distingue dos momentos diferentes:</p> <p>1. Evaluación (Formativa): Es un proceso continuo de seguimiento y mejora durante el aprendizaje.</p> <p>2. Acreditación: Es un juicio final que sustenta la calificación o certificación. Se construye a partir de la interpretación de evidencias, pero no debe basarse en simples promedios, sino en una valoración integral de todo el proceso y sus condiciones. Su función es determinar la promoción, no definir el aprendizaje obtenido.</p> <p>Se aboga por un cambio de paradigma: pasar de una evaluación que clasifica mediante números a una evaluación formativa que comprende y mejora el proceso de aprendizaje dentro de su contexto.</p>	
<p>Perfil de egreso</p>	<p>Rasgos globales del aprendizaje que las y los estudiantes desarrollan a lo largo de la educación preescolar, primaria y secundaria.</p> <p>Estos rasgos integran capacidades, conocimientos, actitudes, valores, habilidades y saberes que les permiten seguir aprendiendo y desenvolverse en su vida personal y comunitaria</p>	<p>Desarrollan una forma de pensar propia para analizar y hacer juicios argumentados sobre su realidad</p> <p>Interpretan fenómenos, hechos y situaciones históricas, culturales, naturales y sociales a partir de temas diversos e indagan para explicarlos con base en razonamientos, modelos, datos e información con fundamentos científicos y saberes comunitarios.</p> <p>Consolidan su autonomía para plantear y resolver problemas complejos.</p> <p>Interactúan en procesos de diálogo cooperativo, respetando ideas y aprendiendo a su propio ritmo.</p>

<p>Ejes articuladores</p>	<p>Principios que atraviesan todo el plan y programas de estudio, su función es dar coherencia y dirección al currículum, asegurando que los aprendizajes no sean aislados, sino que estén conectados con la vida cotidiana, los contextos de los estudiantes</p>	<p>Los ejes articuladores buscan dar coherencia a todo lo que se enseña en la escuela. La inclusión asegura que todos los niños y niñas aprendan sin importar sus diferencias, respetando sus capacidades, culturas o contextos. El pensamiento crítico fomenta que cuestionen, reflexionen y no se limiten a memorizar, sino que sean capaces de analizar la realidad. La interculturalidad crítica impulsa el reconocimiento y la valoración de las diversas culturas y tradiciones, al mismo tiempo que invita a reflexionar sobre las desigualdades que existen. La igualdad de género promueve que tanto hombres como mujeres tengan las mismas oportunidades, dejando atrás los estereotipos. La vida saludable motiva a los estudiantes a cuidar de sí mismos y de los demás a través de buenos hábitos físicos, emocionales y sociales. La apropiación de las culturas mediante la lectura y la escritura fortalece el vínculo con la cultura propia y con la de otros, al mismo tiempo que desarrolla el gusto y la práctica de leer y escribir. Finalmente, las artes y experiencias estéticas invitan a vivir el arte como una forma de expresión, creatividad y disfrute que enriquece la vida escolar y personal.</p>
<p>Campos formativos</p>	<p>Son organizadores curriculares que integran los conocimientos de diversas disciplinas, promoviendo un aprendizaje menos fragmentado. Su propósito es que las y los estudiantes aprendan, resignifiquen y articulen saberes a lo largo del proceso educativo, favoreciendo la comprensión de situaciones y la búsqueda de alternativas para enfrentarlas.</p> <p>Integran conocimientos de distintas disciplinas, evitando la fragmentación del aprendizaje y permitiendo que los</p>	<p>Saberes y pensamiento científico.</p> <p>Las niñas y los niños exploran su entorno y, a partir de esa curiosidad, construyen conocimientos, la geometría, como parte de las matemáticas, ayuda a comprender y explicar el mundo mediante formas, medidas, apropiación y uso del lenguaje científico y técnico, incluyendo la representación gráfica, finalidad dentro de la educación secundaria, Matemáticas es la disciplina que integra estas competencias, y dentro de ella, la</p>

	estudiantes construyan, resignifiquen y apliquen saberes como parte de un proceso para comprender y dar respuesta a diversas situaciones.	geometría.
--	---	------------

Programa de Estudio para la Educación Preescolar. Programa Sintético de la Fase 2 Campo Formativo “Saberes y Pensamiento científico”

Síntesis

Finalidades del campo	La comprensión para explicar procesos y fenómenos naturales en su relación con lo social, los cuales ocurren en el mundo con base en los saberes y el pensamiento científico por medio de indagación e interpretación, la apropiación y el uso del lenguaje científico y técnico como medio de comunicación oral, escrita, gráfica y digital para establecer nuevas relaciones, construir conocimientos y explicar modelos.
Especificidades del CF	<p>1. Exploración Sensorial y Espacial: "observan, exploran e interactúan con el entorno natural a través de sus sentidos". La geometría se inicia con la exploración espacial. Los niños desarrollan conceptos geométricos básicos al manipular objetos, reconocer formas en su entorno (ventanas rectangulares, ruedas circulares, piedras ovaladas), comparar tamaños, estimar distancias y orientarse en el espacio (arriba, abajo, dentro, fuera, cerca, lejos). Esta es la base de la geometría euclidiana y topológica.</p> <p>2. Uso de Herramientas Específicas: "ponen a su disposición herramientas variadas, tales como... geoplanos, tangram... material de construcción". Aquí se nombran explícitamente recursos clave para la geometría: Geoplanos: Permiten experimentar de manera táctil y visual con conceptos de polígonos, perímetros, áreas, simetría y coordenadas. Tangram: Favorece el reconocimiento de formas geométricas, la composición y descomposición de figuras, la rotación mental y la resolución de problemas espaciales.</p>

Material de construcción (bloques, cubos): Es fundamental para entender la tridimensionalidad, el equilibrio, las propiedades de las figuras sólidas (prismas, cilindros) y desarrollar la visualización espacial.

3. Desarrollo de Habilidades de Pensamiento Lógico-Geométrico:

"clasifican, establecen semejanzas y diferencias, encuentran regularidades". Estas acciones son el corazón del razonamiento geométrico.

Clasificar: Agrupar objetos por su forma (todas las cosas redondas, todas las que tienen puntas).

Semejanzas y Diferencias: Comparar un cuadrado y un rombo (ambos tienen 4 lados, pero sus ángulos son diferentes).

Distinguir entre una esfera (bola) y un círculo (un dibujo plano).

Encontrar Regularidades: Identificar patrones en frisos y mosaicos (usando baldosas de diferentes formas), predecir la siguiente figura en una secuencia paterna. Esto conecta la geometría con el álgebra.

4. Resolución de Situaciones y Juego:

"habilidades científicas y matemáticas que se entremezclan... al jugar, enfrentar retos y resolver situaciones de la vida diaria". La geometría se aplica en contextos reales y lúdicos:

Juegos: Construir la torre más alta y estable (geometría estructural), seguir un mapa del tesoro con instrucciones espaciales (geometría de localización).

Situaciones cotidianas: Determinar qué caja es más adecuada para guardar un juguete (volumen), dividir equitativamente una galleta (fracciones y formas).

5. Comunicación y Contrastes de Ideas:

"comunican sus hallazgos y ponen en común sus ideas... contrastan sus propias concepciones". Los niños aprenden a usar el lenguaje geométrico para describir lo que ven y construyen. Al compartir cómo resolvieron un problema con el tangram, deben usar términos como "girar", "voltear", "lado", "esquina". Contrastar sus ideas les ayuda a refinar sus definiciones intuitivas (¿todas las cosas con puntas son triángulos?).

6. Proyectos y Exploración del Entorno:

"recorridos y exploraciones en el entorno... proyectos comunitarios". La geometría sale del aula. En un recorrido se puede: Cazar formas geométricas en la arquitectura y la naturaleza.

Medir superficies de áreas comunes usando pasos o cuerdas (concepto de unidad de medida no convencional).

Diseñar un jardín con camas de cultivo de formas específicas (proyecto comunitario que integra geometría y naturaleza).

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje		
	1°	2°	3°
Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la comunidad o región.	Identifica de manera intuitiva la forma en que se organizan los objetos en su hogar y escuela: lo que hay en la cocina, en la sala, en los estantes de su escuela, en el espacio escolar, entre otros.	Organiza por sus semejanzas, objetos y elementos de su entorno, con un propósito definido y los representa mediante dibujos, símbolos, pictogramas en cuadros y tablas sencillas.	Recolecta objetos y elementos de su entorno para observarlos, hacer preguntas y explorar sus características y comportamiento.
	Explora las características de elementos y objetos de su entorno y establece con sus pares, semejanzas y diferencias; usa materiales del arte para representarlas.		Elabora e interpreta registros para organizar objetos y elementos del entorno mediante dibujos, tablas, símbolos o pictogramas; los explica a otras personas, en su lengua materna y con sus palabras.
El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos.	<p>Visualiza y describe con su propio lenguaje y en su lengua materna algunas características de forma en objetos cotidianos y las asocia con cuerpos geométricos.</p> <p>Reconoce patrones de repetición y crecimiento.</p> <p>Construye y reproduce objetos, figuras y escenarios (una torre, una casa, un monumento o un paisaje, entre otros) con bloques, materiales de arte y del entorno.</p>	<p>Reconoce semejanzas y diferencias entre las formas de los objetos de su entorno, explora y describe algunas características geométricas.</p> <p>Identifica formas geométricas en objetos de su entorno y los representa con dibujos y líneas. Distingue y reproduce patrones de repetición o crecimiento en una secuencia.</p>	<p>Observa y reconoce atributos geométricos en objetos y elementos de su entorno, y los describe con sus palabras y con términos convencionales.</p> <p>Representa y reproduce objetos, animales y plantas con el tangram, bloques de construcción, modelado, doblado de papel o con dibujos.</p> <p>Imagina y anticipa los cambios que ocurrirán al</p>

		<p>Crea formas y composiciones geométricas con materiales de arte y construcción.</p> <p>Juega con el tangram para hacer composiciones y arma rompecabezas.</p>	<p>manipular, apilar, rasgar y transformar objetos, haciendo composiciones geométricas.</p> <p>Expresa la posición y ubicación de objetos, lugares y personas con respecto a su cuerpo y a otros objetos; usa gradualmente referentes convencionales.</p>
--	--	---	---

Referencia(s) de la(s) fuente(s) consultada(s) - En formato APA, 7ª edición		
De, L., & Fase. (n.d.). <i>PROGRAMA DE ESTUDIO PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR: PROGRAMA SINTÉTICO</i> . https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/07/FASE-2-2024-18ABRIL-baja.pdf	Para	La Educación,S(2022). https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Plan-de-Estudio-ISBN-ELECTRONICO.pdf

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

- *Se considera 1 punto menos sobre la evaluación total de este producto, si no presenta esta rúbrica de evaluación.*
- *Se considera 1 punto menos sobre la evaluación total de este producto, si no se envía en archivo PDF.*
- *Se consideran 2 puntos menos sobre la evaluación total de este producto, si no se presentan las referencias bibliográficas consultadas.*
- *No se evalúa el producto si no es entregado en este formato.*